



Axel Ganz : "À Paris, même les défauts ont du charme !"



Chaque mois, un Parisien d'adoption nous décrit sa capitale. Aujourd'hui, l'Allemand Axel Ganz, ancien patron de groupe de presse, vice-président du Forum d'Avignon.

Paris, ville d'adoption. J'habite à Paris depuis plus de trente ans, soit la moitié de ma vie. Je suis venu une première fois comme journaliste correspondant. À la fin des années 1970, j'ai profité de l'internationalisation du journalisme pour revenir à Paris créer le groupe Prisma Presse. J'y suis chez moi, c'est mon fief. **Paris, ville unique.** Comme peu de villes occidentales, Paris marie beauté et qualité de vie. Son esthétique, son ambiance, ses restaurants en font une ville d'exception. New York dégage une énergie, une dynamique rares, mais n'a pas ce charme, idéal pour la contemplation. Difficile d'éprouver le même sentiment selon que l'on regarde l'île Saint-Louis du pont Henri-IV ou les gratte-ciel au bord de l'East River. **Les Parisiens.** Ils pourraient être plus relax. Ils donnent souvent l'impression d'être stressés, mais, dès qu'on approfondit la relation, ils deviennent charmants et leurs défauts se retrouvent vite compensés. J'ai d'ailleurs coutume de dire à mes amis : «Venez à Paris, la plus belle ville du monde, où même les défauts ont du charme!» **Le quartier.** J'habite à dix minutes des Champs-Élysées. Cela me permet d'aller à pied à mon bureau, au Grand-Palais. Même si j'ai grandi à la campagne, je ne pourrais pas aujourd'hui vivre en dehors de la stimulation urbaine.

SES ADRESSES Restaurants : Ses « cantines », entre les Champs-Élysées et le Trocadéro : Wakinne, Le Fouquet's, La Maison Blanche...**Culture :** Le Palais de Tokyo et le théâtre des Champs-Élysées, « à côté de chez moi ».**Shopping :** « J'achète beaucoup dans les aéroports, que je connais bien, y compris des choses inutiles... »



Les plus belles marques sont à l'aéroport !

> voir l'index des marques



Articles les plus lus



Plan des boutiques dans nos terminaux

> plan des terminaux